

Centenaire de la naissance de Roland Barthes en Aquitaine

Avril 2015 - janvier 2016



Portrait de Roland Barthes. Photo DR.

L'année 2015 est celle du Centenaire de la naissance de Roland Barthes (1915-1980). Ayant passé une partie de son enfance à Bayonne et enterré au Pays basque, à Urt, l'auteur est une figure du Sud-Ouest avec la particularité que son œuvre excède largement les frontières de cet ancrage territorial avec une portée nationale et internationale. Il convenait donc d'organiser une série d'événements culturels pour constituer un volet aquitain en lien et en complément d'une série de commémorations nationales, ainsi qu'une possible extension à l'étranger, en Corée notamment. À l'initiative du Frac Aquitaine, le programme connaîtra une résonance foisonnante puisque une dizaine d'opérateurs bordelais et aquitains se sont retrouvés pour composer un programme diversifié (exposition, colloque, festival etc.) de manière à susciter une actualité dense et riche depuis le printemps jusqu'à l'automne 2015.

Ce programme a notamment bénéficié de l'expertise de Magali Nachtergaele, universitaire spécialiste de Roland Barthes (maîtresse de conférences à Paris 13), et la collaboration d'Éric Marty, éditeur des *Œuvres complètes* de Roland Barthes (Seuil) et responsable des commémorations nationales liées au Centenaire de Roland Barthes.

Il fédère à ce jour un ensemble de partenaires : le centre d'art image/imatge (Pyrénées-Atlantiques), La Petite Escalère jardin de sculptures (Landes), la Ville de Bayonne et l'université Pau et des Pays de l'Adour, le musée des beaux-arts de Libourne (Gironde), le festival Ritournelles (Bordeaux), L'Escale du Livre, les librairies La Machine à Lire et Mollat.

Ce projet fera également écho à la commande artistique de Pascal Convert à Bègles, dans le cadre du 1% du tramway, qui sera inaugurée au printemps 2015, et construira une actualité au sens large à la dimension de cette œuvre métropolitaine.

Un programme transversal avec l'Escale du Livre, le festival Ritournelles, le Frac Aquitaine, le centre d'art image/imatge, le musée des beaux-arts de Libourne, La Petite Escalère, la Ville de Bayonne, l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, les librairies La Machine à Lire et Mollat, en écho avec la commande publique de Pascal Convert à Bègles

Conférence de presse

Mercredi 8 avril 2015 à 11h au Frac Aquitaine

Aurore Combasteix

ac@frac-aquitaine.net

05 56 24 70 72



Suivez la programmation sur :



« Centenaire De Roland Barthes »

et sur le site dédié :

<http://www.roland-barthes.org/>

Frac Aquitaine

Exposition *Lumières de Roland Barthes* *L'Écrivain en vacances : sur la plage* *My Last Life*

21 mai - 29 août 2015



Pascal Convert, *Appartement de l'artiste, empreinte*, 1989.
Collection Frac Aquitaine. © Adagp. Photo : F. Delpech

Lumières de Roland Barthes au Centre d'art image/imatge et au Frac Aquitaine est une invitation à découvrir, à travers l'art contemporain et la collection du Frac Aquitaine, la postérité théorique et esthétique d'un des penseurs les plus importants du XX^e siècle.

Roland Barthes entretenait un rapport privilégié avec l'Aquitaine où il se rendait régulièrement en vacances, à Urt au Pays basque. C'est à cette période que Barthes lisait, s'adonnait à un quotidien rythmé par l'écriture, mais aussi par la pratique du dessin, de la peinture. Il écrivit là, sous ce qu'il appelait « la grande lumière du Sud-Ouest », une partie de *La Chambre claire*, hommage à sa mère disparue. Pendant ces « vacances de l'écrivain », la fabrique de la pensée continue, prend une autre forme, inspirée par les activités et les paysages d'été, au premier chef, la plage. Lieu d'évasion et de loisir, la plage apparaît dans la biographie de Barthes comme le lieu de retrouvailles en famille, « sans familialisme ». Mais elle est aussi un espace qui rend visible le corps de l'écrivain rappelant à quel point la dimension physique et charnelle de la création est essentielle chez Barthes.

L'Écrivain en vacances : sur la plage confronte la collection du Frac Aquitaine, historiquement tournée vers la photographie, à un Barthes en vacances sur les terres aquitaines, détaché de ses obligations professorales et théoriques, un Barthes artiste amateur et éclairé. Les œuvres présentées, dont des dessins réalisés lors de ses séjours à Urt, font écho à des textes, concepts et notions clefs de son esthétique, le neutre, le degré zéro : le plaisir du texte, le « ça a été » et quelques fragments d'un discours amoureux.

Avec les œuvres de la collection du Frac Aquitaine de Pascal Convert, Maria Cool Fabio Balducci, Maitetxu Etcheverria, Bernard Faucon, Aurélien Froment, Vincent Ganivet, Ann Veronica Janssens, William Klein, Laurent Kropf, Richard Long, Pierre Mercier, Claude Nori, John Pfahl, Viviane Prost, Denis Roche, Josef Strau, Tatiana Trouvé, Heimo Zobernig et des œuvres de la Bibliothèque nationale de France.

Parallèlement, *My Last Life* présentée dans un espace du Frac Aquitaine est une exposition solo de l'artiste Vincent Meessen (Baltimore, 1971). Intitulé d'après le dernier projet de Roland Barthes, un roman qu'il n'a pas pu écrire, *Vita Nova* (2009) est un film tourné en Afrique : Meessen revient sur le passé du grand-père de Barthes, Louis-Gustave Binger, explorateur qui donna « la Côte d'Ivoire à la France ».

PROGRAMME CULTUREL

Rencontre avec Magali Nachtergaele, commissaire de l'exposition et auteure de *Roland Barthes contemporain*, samedi 23 mai, à 15h30

Rencontre avec Pascal Convert à l'occasion de la parution de l'ouvrage *Pascal Convert, Commence alors la grande lumière du Sud-Ouest* au Frac Aquitaine, mercredi 10 à 19h

L'Été aux Bassins, ouverture exceptionnelle dimanche 21 juin de 14h30 à 18h30, visites à 15h, 16h et 17h

Atelier famille (à partir de 6 ans) de 15h à 17h, *Chambre avec vues*, avec les artistes Julie Duarte et Emilie Fenouillat et concert *Minimal Bougé*, mercredi 1er juillet 2015 à 19h30

Atelier centres d'animations (6-12 ans) *Chambre avec vues*, avec Julie Duarte et Emilie Fenouillat, mardi 4 août, mercredi 5 août, jeudi 6 août, vendredi 7 août de 14h à 16h

Une Fiction à l'œuvre, *Les Palmiers sauvages* d'Eric Marty, coéditions confulences et Frac Aquitaine

VERNISSAGE

Jeu 21 mai à 18h30 au Frac Aquitaine

CONTACTS PRESSE

Aurore Combasteix
ac@frac-aquitaine.net
05 56 24 70 72

INFORMATIONS PRATIQUES

Frac Aquitaine
Hangar G2, Bassin à flot n°1
Quai Armand Lalande
33000 Bordeaux 05 56 24 71 36
Du lundi au vendredi de 10h à 18h
et le samedi de 14h30 à 18h30.
Entrée libre
www.frac-aquitaine.net



Centre d'art image/imatge

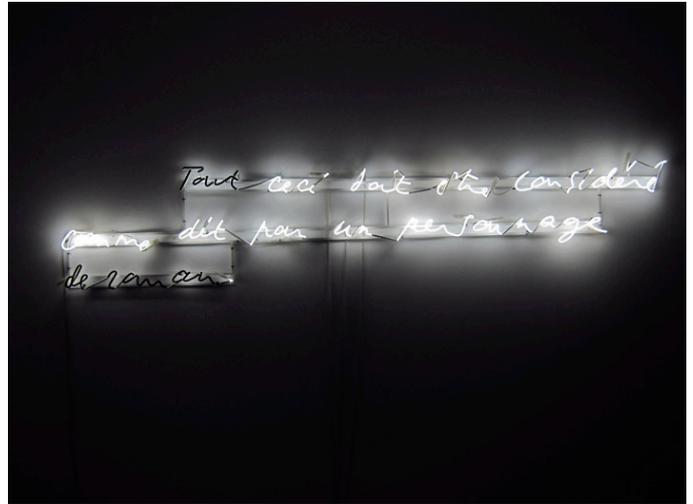
Exposition *Lumières de Roland Barthes*

Lunettes noires et chambre claire

22 mai - 12 septembre 2015



Claude Lévêque, *Sans Titre*, 1993. Collection Frac Aquitaine. Photo : Bernard Dupuy © Adagp, Paris



Vincent Meessen, *Forgerie*, 2011 © Vincent Meessen

Lunettes noires et chambre claire se tient simultanément au centre d'art image/imatge (Orthez). À proximité de la maison familiale de Roland Barthes, la sélection d'œuvres de la collection du Frac Aquitaine s'invite sur des lieux de souvenirs. En clair-obscur, jouant sur l'ombre et la lumière, ces lieux sont propices au vagabondage, à la remémoration mais aussi à une sensualité fantasmatique. Comme dans une fiction mentale, les œuvres présentées font entrer dans la chambre noire de la création, de la rêverie, mais aussi de l'érotisme, qui pour Barthes, était exclusivement masculin. En écho à son exposition au Frac Aquitaine, sera également exposée une œuvre monumentale de Vincent Meessen.

Avec les œuvres de Vincent Meessen, Ulla von Brandenburg, David Coste, et des œuvres issues de la collection du Frac Aquitaine de Dove Allouche, Robert Barry, Christian Boltanski, Hamish Fulton, Pierre Keller, Laurent Kropf, Barbara et Mickaël Leisgen, Claude Lévêque, Urs Lüthi, Robert Mapplethorpe, Duane Michals, Pierre Molinier, Pierre et Gilles et Didier Vermeiren.

PROGRAMME CULTUREL

La visite du samedi, découverte sensible des œuvres de l'exposition *Lunettes noires et chambre claire* pour toute la famille, samedis 20 juin et 22 août à 15h

Visite en transat, découverte de l'exposition à travers des lectures à haute voix, mercredi 22 juillet à 18h

Descobrir, visite de l'exposition en occitan par l'association Pè de Gat, jeudi 25 juin à 18h15

Lecture et rencontre avec Jean Esponde et les éditions confluences autour du livre *Roland Barthes, un été* (Urt 1978), mercredi 24 juin à 18h30 au centre d'art image/imatge

Rencontre et signature avec Magali Nachtergaele, commissaire de l'exposition autour de son ouvrage *Roland Barthes contemporain* édité chez Max Milo, mercredi 3 juin à 18h30 à la librairie L'escampette à Pau

Soirée Écho, vendredi 5 juin à 19h, visite de l'exposition *Lunettes noires et chambre claire* au centre d'art image/imatge et à 20h projection d'un film tout public en écho à l'exposition, au cinéma Le Pixel

VERNISSAGE

Vendredi 22 mai à 19h
au centre d'art image/imatge

CONTACT PRESSE

Cécile Archambeaud
info@image-imatge.org

INFORMATIONS PRATIQUES

Centre d'art image/imatge
3, rue de Billère 64300 Orthez
05 59 69 41 12
du mardi au samedi de 14h à 18h30
et le mercredi matin de 10h à 12h
Accueil de groupes sur rendez-vous
Fermé le jeudi, les jours fériés et les
24-25 juillet
Entrée libre
www.image-imatge.org

IMAGEIMATGE

CENTRE D'ART



PREFET DE LA RÉGION
AQUITAINE



Musée des beaux-arts de Libourne

Exposition *Mythologies comparées*

16 octobre 2015 - 30 janvier 2016



Louis Hersent (1777-1860), *Daphnis et Chloé : Le Tireur d'épine* © Libourne, musée des beaux-arts. Photo : Jean-Christophe Garcia.



Denis Roche, *Honfleur, le 12 avril 1971*, Série *Circulation dans les doutes*, 1971. Collection Frac Aquitaine. Photo : DR

Publié aux éditions du Seuil en 1957, *Mythologies* est un recueil de 53 textes rédigés par Roland Barthes entre 1954 et 1956, au fil des mois et au gré des événements.

Dans l'avant-propos, Barthes précise que le matériel qui l'a mené à cette réflexion a été très varié : « un article de presse, une photographie d'hebdomadaire, un film, un spectacle, une exposition, et le sujet très arbitraire : il s'agissait évidemment de mon actualité. »

Pour Barthes, « le mythe est une parole » et, précise-t-il par la suite, « le mythe est un système de communication, c'est un message ».

En croisant leurs collections, le Frac Aquitaine et le musée des beaux-arts de Libourne ont souhaité revisiter en ce début de XXI^e siècle certains thèmes (Consommation, Langage & Littérature, Figures, Photographie, Personnalités, Alimentaire, Faits divers, Politique, Sport, Divers) abordés par Barthes et montrer l'universalité des mythes explorés par Barthes (*Le monde où l'on catche*, *L'acteur d'Harcourt*, *Le visage de Garbo*, *Publicité de la profondeur*, *Photogénie électorale*, *La croisière du sang bleu*, *Le pauvre et le prolétaire*, *Photos-choc*).

VERNISSAGE

Jeudi 15 octobre 2015

CONTACT PRESSE

Thierry Saumier
05 57 55 33 44
05 57 55 57 27

INFORMATIONS PRATIQUES

Chapelle du Carmel
45, allées Robert Boulin.
33500 Libourne
Du mardi au samedi, de 10h à 13h
et de 14h à 18h
Fermé les jours fériés
05 57 55 33 44/05 57 51 91 05
www.ville-libourne.fr

Ville de Bayonne, La Petite Escalère, Université de Pau et des Pays de l'Adour (UFR de Bayonne) *Roland Barthes à Bayonne 1915-2015* Toute l'année



Bayonne – La Place de la Liberté et le Théâtre, carte postale. Collection Christian Prieur

À l'occasion des célébrations du Centenaire de l'écrivain (1915-1980), la Ville de Bayonne, La Petite Escalère et l'Université de Pau et des Pays de l'Adour s'associent pour proposer une série d'événements en hommage au grand intellectuel, essayiste et critique du XX^e siècle que fut Roland Barthes.

Né à Cherbourg, l'écrivain a toujours tenu Bayonne et Urt pour « son pays », pays d'enfance et d'adolescence qu'il ne quittera guère entre 1916 et 1924, puis séjour de vacances jusqu'à ses derniers jours. Son hommage à la ville de Bayonne ouvre le célèbre livre autobiographique *Roland Barthes par Roland Barthes* : « Bayonne, Bayonne, ville parfaite : fluviale, aérée d'entours sonores (Mousserolles, Marracq, Lachepaillet, Beyris), et cependant ville enfermée, ville romanesque ».

Avec cette commémoration, la Ville de Bayonne, La Petite Escalère et l'UPPA souhaitent offrir à un large public une rencontre avec cet intellectuel brillant qui fut aussi un écrivain de la nostalgie, des odeurs et des rêveries utopiques autour du souvenir. Dans cette œuvre, l'enfance, la jeunesse et Bayonne ont joué un rôle déterminant, et la dimension théorique de ces écrits ne peut pas être abordée sans prendre en compte sous ses diverses formes le goût de Roland Barthes et son horizon bordé par l'Adour. Ce goût de et pour Roland Barthes fera l'objet d'un colloque d'envergure rassemblant les meilleurs spécialistes de l'écrivain à Bayonne **les 26 et 27 septembre prochains**.

Pour préparer ce rendez-vous de septembre, un programme de rencontres, visites et expositions ouvert à tous sera proposé tout au long de l'année par l'UPPA, la Direction Culture et Patrimoine de la Ville de Bayonne, La Petite Escalère, la médiathèque de Bayonne, le musée Bonnat-Helleu, musée des beaux-arts de Bayonne, l'association Bayonne Centre Ancien et l'ensemble des partenaires de ce projet.

Ateliers Roland Barthes

Rencontres-découverte autour de l'œuvre de Roland Barthes organisées par l'UPPA et la médiathèque de Bayonne, animées par Pierre Vilar, maître de conférences à l'UPPA-Bayonne et ouvertes à tous.

Prochains rendez-vous :

- > Atelier 3 : Le plaisir du texte, **mardi 7 avril 2015**, 18h-20h, UPPA, Campus de la Nive – amphi 41
- > Atelier 4 : *Roland Barthes par Roland Barthes*, **mercredi 13 mai 2015**, 18h-20h, UPPA, campus de la Nive amphi 41
- > Atelier 5 : Qu'est-ce que le structuralisme ? Qu'est-ce que la sémiologie ? Barthes et les théories de son temps, **mercredi 10 juin 2015**, 18h-20h, médiathèque de Bayonne (centre-ville)
- > Atelier 6 : « La Chambre claire », **mardi 7 juillet 2015**, 18h-20h, médiathèque de Bayonne (centre-ville)

Exposition « Il n'est pays que de l'Enfance »

Une plongée dans l'univers personnel et littéraire de Roland Barthes à travers une présentation inédite alliant images bayonnaises du début de XX^e siècle et extraits d'œuvres, **mars et septembre**, place de la Liberté.

Conférence « Lundi du Patrimoine »

Conférence à l'initiative de l'association Bayonne Centre ancien réunissant le Docteur Lepoivre, ami de Roland Barthes et témoin privilégié, Laurent Cazalis (BCA) et Pierre Vilar (UPPA), pour évoquer les liens entre Barthes et la ville de Bayonne, **le lundi 4 mai**, amphithéâtre de l'Université.

Conférence « Roland Barthes et Bayonne »

« La forme d'une ville », par Pierre Vilar, maître de conférences à l'UPPA-Bayonne, musée Basque et de l'histoire de Bayonne

« Roland Barthes » à L'Atalante

Carte blanche à Francis Marmande, cinéma L'Atalante

Rencontre avec Pascal Convert

À l'occasion de la parution de l'ouvrage de Didier Arnaudet *Pascal Convert, Commence alors la grande lumière du Sud-Ouest* aux éditions confluences, **le jeudi 24 septembre**, médiathèque de Bayonne

Conférence de Stéphane Guégan, conservateur au Musée d'Orsay

Roland Barthes, le goût du XIX^e siècle et de la peinture, **le vendredi 25 septembre**, musée Bonnat-Helleu (sur réservation).

Colloque « Le Goût de Roland Barthes »

Tables rondes et dialogues publics à Bayonne et le long de l'Adour
Direction Pierre Vilar (UPPA) en association avec La Petite Escalère
Sous les présidences de : Florence Delay, Francis Marmande, Marie Darrieussecq et Bernard Marcadé
Intervenants : Christophe Bident, Anne Bonnin, Thomas Clerc, Pascal Convert, Claude Coste, Marie Darrieussecq, Florence Delay, Colette Fellous, Marie Gil, Jacques Lecarme, Bernard Marcadé, Francis Marmande, Éric Marty, Magali Nachtergaele, Michel Salzedo, Tiphaine Samoyault, Pierre Vilar
Samedi 26 et dimanche 27 septembre, campus de la Nive, théâtre de Bayonne, La Petite Escalère

Rencontre avec les auteurs et intervenants du colloque et signatures

Samedi 26 septembre à 17h30, médiathèque de Bayonne, en partenariat avec la Librairie Elkar.

Projection de *RB dans les Barthes*, un film réalisé par Bernard Marcadé et coproduit par

Lamplighter Films, La Petite Escalère, La Machine à Lire.

Deux soirées exceptionnelles :

Samedi 26 septembre, « Agnès Jaoui lit Roland Barthes ».

Dimanche 27 septembre, « Michel Portal en dialogue-improvisation avec Francis Marmande ».

Résidence de création autour de Roland Barthes à La Petite Escalère

Appel à candidatures pour écrivains et plasticiens lancé en **mars 2015**. Résidence à l'automne.



CONTACT PRESSE

Ville de Bayonne
Claire Jomier :
c.jomier@bayonne.fr
05 59 46 63 01
06 23 55 25 44

INFORMATIONS PRATIQUES

Ville de Bayonne
www.bayonne.fr
Direction Culture et Patrimoine
Marie-Christine Rivière : 05 59 46 63 70 /
m.riviere@bayonne.fr
Amandine Chaput : 05 59 46 61 19 /
a.chaput@bayonne.fr
Université de Pau et des Pays de l'Adour
Pierre Vilar : 06 42 74 62 71 / pierrevilar@orange.fr
La Petite Escalère
Corinne Crabos / Mathilde Simian : 09 51 63 77 56 / contact@lpe-jardin.org

Ritournelles - Festival de littérature et d'arts contemporains « Roland Barthes contemporain » Novembre 2015



Portrait de Thomas Clerc. Photo : DR



Portrait de Jean-Michel Espitalier.
Photo : DR

Le festival Ritournelles consacrera une partie de sa programmation à réactiver l'œuvre de Roland Barthes :

Du 3 au 7 novembre 2015

Commandes de créations inédites et pluridisciplinaires avec notamment la participation de l'artiste plasticienne Camille Lavaud

Interventions publiques sous la forme de témoignages, de lectures et de performances, (lecture des élèves acteurs de l'École supérieure de théâtre de Bordeaux Aquitaine sur le thème de l'amour, lectures en bibliothèques réalisées par le comédien / metteur en scène Romain Jarry...)

Projection en avant-première à l'Utopia du film *RB dans les Barthes* réalisé par Bernard Marcadé, suivie d'une rencontre débat. Le contenu du film : une évocation d'Urt et de Bayonne, le long de l'Adour, à partir de textes des *Mythologies* et de *La lumière du Sud-Ouest*.

Coproduit par La Petite Escalère, Lamplighter Films et La Machine à Lire

Projections d'archives documentaires Ina

Référence majeure du XX^e siècle, l'œuvre de Roland Barthes continue d'éclairer la création contemporaine. Guidé par la présence et le regard d'écrivains et d'artistes qui avouent leur dette envers cette œuvre importante et sensible, ce programme reviendra, sur le mode créatif, sur bien des aspects du parcours du sémiologue. Reprendre le fil de pensée de celui qui écrit « La Modernité commence avec la recherche d'une littérature impossible » (in *Le degré zéro de l'écriture*) est justement un chemin possible pour mieux appréhender la création littéraire contemporaine, ses questionnements, ses cheminements et ses bifurcations.

Avec, sous réserve de confirmations ou de modifications :

Jean-Michel Espitalier (écrivain), Thomas Clerc (écrivain), Philippe Sollers (écrivain), Anne Bonnin (critique d'art) Thiphaine Samoyault (écrivain), Camille Lavaud (plasticienne), Didier Arnaudet (écrivain), Pascal Convert (artiste et écrivain), Bernard Marcadé (critique d'art et cinéaste), Gérard Laurent (comédien), Hervé N'Kaoua (pianiste), Laurent Gignoux (hauboïste) et des élèves acteurs de l'École supérieure de théâtre de Bordeaux Aquitaine, Romain Jarry (comédien et metteur en scène)...

PERMANENCES DELA LITTÉRATURE

Permanences de la littérature pour missions de faire connaître et de valoriser la littérature et l'art contemporain en Aquitaine



CONTACT PRESSE

Jennifer Poirier
jennifer.poirier@permanences-
delalitterature.fr
09 77 54 18 19

INFORMATIONS PRATIQUES

Renseignements
accueil@permanencesdelalitterature
09 77 54 18 19
www.permanencesdelalitterature.fr

ESCALE du Livre - Festival de créations littéraires 10 - 12 avril 2015



Grand Débat

« Lire et penser avec Roland Barthes »

Vendredi 10 avril 2015 de 15h à 17h,
salle de l'Atelier, rue Jacques D'Welles,
Quartier Sainte-Croix, Bordeaux

Avec Pascal Convert, Éric Marty, Laurent Nunez et
Tiphaine Samoyault, co-animé par Magali Nachtergaele
et Jean-Marie Planes

Théoricien du langage et de la littérature et écrivain, Roland Barthes, décédé en 1980 à Paris et enterré à Urt au Pays basque, aurait eu cent ans en 2015. Figure centrale de son temps, sa pensée d'une grande modernité continue d'irriguer notre lecture des textes littéraires, de l'art et de la société.

Écrivain, critique, essayiste et professeur de littérature comparée à l'Université Paris 3, **Tiphaine Samoyault** consacre une biographie monumentale à son itinéraire et son œuvre (*Roland Barthes*, Seuil).

Écrivain, professeur de littérature contemporaine à l'Université Paris-Diderot, ami proche de Roland Barthes et éditeur de ses *Œuvres complètes*, **Éric Marty** vient de publier *Les palmiers sauvages* à partir d'une œuvre de Laurent Kropf (Collection « Fiction à l'œuvre », co-édition Frac Aquitaine/confluences). Écrivain et journaliste, **Laurent Nunez** dirige les pages culture de Marianne et fait paraître l'essai *Si je m'écorchais vif* (Grasset), dans lequel il cède la parole à trois philosophes de l'effacement, Roland Barthes, Jacques Derrida, Maurice Blanchot.

Le plasticien (sculpture, installation et vidéo) **Pascal Convert** présentera *Pascal Convert, Commence alors la grande lumière du Sud-Ouest* écrit par Didier Arnaudet (confluences). Ce débat sera co-animé par **Magali Nachtergaele** (universitaire, commissaire de l'exposition *Lumières de Roland Barthes* au Frac Aquitaine et au centre d'art image/imatge, et auteur de *Roland Barthes contemporain*, éditions Max Milo) et le critique littéraire **Jean-Marie Planes**.

En partenariat avec le Centre national du livre, les librairies La Machine à lire et Mollat.

ESCALE
LIVRE
10 | 11 | 12 avril 2015
BORDEAUX
www.escaledulivre.com

CONTACTS PRESSE

Pascaline Mangin
pascaline.mangin@escaledulivre.com
Carole Brondel
brondelpresse-region@escaledulivre.com

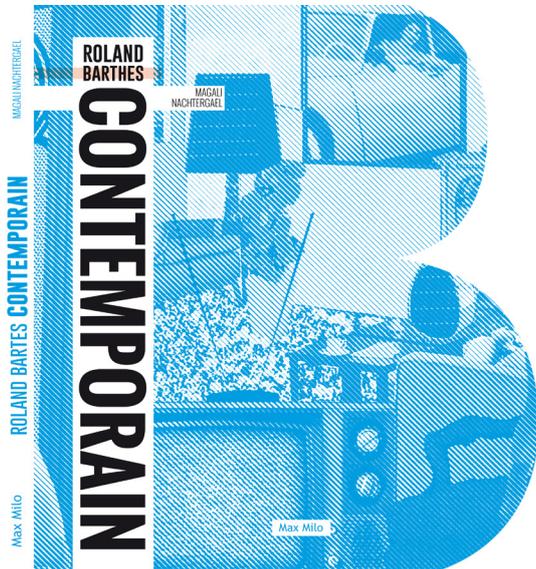
INFORMATIONS PRATIQUES

Entrée libre et gratuite
Escale du livre
15 rue du Professeur Demons
33000 Bordeaux
05 56 10 10 10
www.escaledulivre.com

La Machine à Lire

Rencontres, débat, film, fonds littéraire

Mai - octobre 2015



La Librairie la Machine à Lire s'associe à la célébration du Centenaire de la naissance de Roland Barthes en organisant :

Un fonds littéraire permanent sur et autour de l'ensemble de l'œuvre de Roland Barthes

Une vitrine sur Roland Barthes, création artistique et pensée esthétique relayant l'exposition du Frac Aquitaine, du **14 mai au 4 juin 2015**

Rencontre avec Magali Nachtergaele, auteure de l'ouvrage *Roland Barthes contemporain* édité chez Max Milo et co-financé par La Machine à Lire, **mardi 19 mai 2015 à 18h30**

Rencontre débat lors de la projection du film *RB dans les Barthes* coproduit par La Petite Escalère et Lamplighter Films et La Machine à Lire, **novembre 2015**

Dans le cadre du Centenaire de la naissance de Roland Barthes, La Machine à Lire organise une réflexion plurielle sur l'articulation de notions centrales à l'œuvre de Barthes : la création, la pensée critique, théorique et philosophique, mais aussi la création artistique.

Une **vitrine** fera écho à l'exposition *Lumières de Roland Barthes* présentée au Frac Aquitaine. Ce sera l'occasion, autour de la thématique « Lire et penser avec Roland Barthes », de mettre en scène le fonds littéraire permanent de la librairie sur l'ensemble de l'œuvre de Roland Barthes.

Une **rencontre** se tiendra avec **Magali Nachtergaele**, auteure de l'ouvrage *Roland Barthes contemporain*, publié aux éditions Max Milo avec le soutien financier de La Machine à Lire. Cet ouvrage qui paraîtra en mai 2015 permettra de mieux comprendre l'importance de Barthes dans la création artistique. Cette rencontre sera animée par Éric Audinet (Éd. confluences).

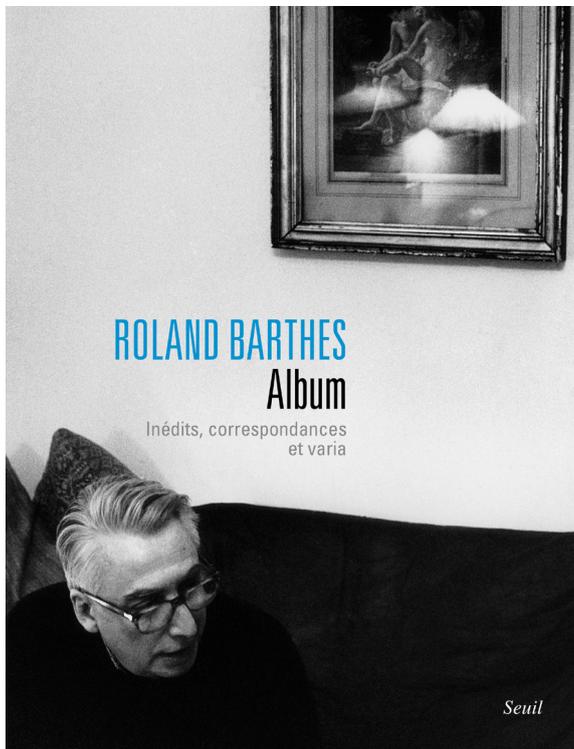
En partenariat avec Ritournelles (Festival de Littérature et d'Arts contemporains), une **rencontre débat** sera programmée lors de la projection en avant-première à l'Utopia du film *RB dans les Barthes* réalisé par Bernard Marcadé et coproduit par La Petite Escalère, Lamplighter Films et La Machine à Lire. Le contenu du film : une évocation d'Urt et de Bayonne, le long de l'Adour, à partir de textes des *Mythologies* et de *La lumière du Sud-Ouest*.

Magali Nachtergaele, critique d'art et agrégée de lettres modernes, est maîtresse de conférences en littérature française des XX^e et XXI^e siècles à l'université Paris 13. Spécialiste des relations entre littérature et arts, elle a publié de nombreux articles consacrés aux relations entre le texte et l'image (photographie, art contemporain, médias) et à Roland Barthes. Elle a récemment publié *Les Mythologies individuelles. Récit de soi et photographie au XX^e siècle* (Rodopi, 2012).

Librairie Mollat

Conférences, exposition, vidéos

Mai - décembre 2015



Conférence d'Éric Marty

sur *Roland Barthes : album, inédits, correspondances et varia* éditions Seuil, **jeudi 21 mai 2015** à 17h dans les Salons Albert Mollat

Productions audiovisuelles

autour de Roland Barthes, **toute l'année**

Exposition

en partenariat avec l'École de Communication Visuelle (ECV) sur « Mythologies de Barthes », à **l'automne**

Fonds exhaustif sur et de Roland Barthes

disponible en librairie et sur mollat.com

Dans le cadre du Centenaire de la naissance de Roland Barthes la librairie Mollat invite Éric Marty, romancier et essayiste qui a établi l'édition des *Œuvres complètes* et publie à l'occasion du centenaire *Album, inédits, correspondances et varia* aux éditions du Seuil.

Les voix de nombreux témoins, d'universitaires, d'écrivains qui l'ont connu seront rassemblées tout au long de l'année et archivées afin de constituer une playlist de vidéos sur la chaîne Youtube de la librairie Mollat.

Une exposition est programmée à l'automne en partenariat avec l'École de Communication Visuelle (ECV) qui présentera le travail des étudiants sur *Mythologies* de Barthes.

#mollat

CONTACT PRESSE

Céline Pluijm – attachée de
presse librairie Mollat
c.pluijm@mollat.com
05 56 56 40 37

INFORMATIONS PRATIQUES

Librairie Mollat
15 rue Vital Carles
33000 Bordeaux
du lundi au samedi, de 9h30 à 19h30
premier dimanche du mois,
de 14h à 18h
www.mollat.com
www.station-ausone.com

Didier Arnaudet, *Pascal Convert*, *Commence alors la grande lumière du Sud-Ouest* éditions confluentes - en librairie



Un hommage à Roland Barthes

à l'occasion du centième anniversaire de sa naissance

Une œuvre inaugurale pour le Sud-Ouest

un retour sur l'œuvre artistique de Pascal Convert

Lancement jeudi 16 avril 2015 à 18h

à l'Auditorium de la Médiathèque de Biarritz

En présence de l'auteur et de l'artiste

Avec la participation de Jean-François Dumont

Lancement mercredi 10 juin 2015 à 19h

au Frac Aquitaine

En présence de l'auteur et de l'artiste

Tirée du texte de Roland Barthes *La lumière du Sud-Ouest*, la phrase utilisée par l'artiste Pascal Convert surplombera à partir du mois d'avril 2015 les voies de chemin de fer entre Bègles et Bordeaux. Cette installation de très grand format (40 mètres de long) est réalisée dans le cadre du programme de commande publique de Bordeaux Métropole.

Après le monument qu'il a réalisé à l'initiative de Robert Badinter à la mémoire des résistants et otages fusillés au Mont Valérien entre 1941 et 1944, cette nouvelle installation apparaît comme une sorte de consécration de l'artiste.

À cette occasion a lieu la publication d'un livre important conçu par l'écrivain et critique d'art Didier Arnaudet. Composé d'un grand nombre d'images et de documents inédits issus des archives de l'artiste, ce beau livre permet de mieux comprendre le parcours et l'univers singulier de celui qui a pris le risque d'abolir les frontières qui séparent d'ordinaire mémoire personnelle, familiale et historique. Toute cette matière inédite apportera un éclairage sur une œuvre qui s'exprime dans de multiples registres – l'écriture, la sculpture, l'installation, la vidéo, le film documentaire – et dont le Sud-Ouest de la France – Bordeaux, les Landes, la Côte basque – est une des composantes essentielles.

éditions confluentes

CONTACT PRESSE

Éric Audinet
eric.audinet@editionsconfluentes.com
05 47 50 10 00

INFORMATIONS PRATIQUES

Dans toutes les librairies
Prix : 28 €

Calendrier des événements

Centenaire de la naissance de Roland Barthes en Aquitaine

Avril

Mercredi 8 à 11h : Conférence de presse au Frac Aquitaine

Vendredi 10 à 15h : Débat Escale du livre au TnBa

Mardi 7 de 18h à 20h : Atelier 3, « Le plaisir du texte » à l'UPPA, campus de la Nive - amphitheâtre 41

Mai

Mercredi 13 : Atelier 4, « Roland Barthes par Roland Barthes » à l'UPPA, campus de la Nive

Jeudi 14 : « Une vitrine sur Roland Barthes » à La Machine à Lire

Mardi 19 à 18h30 : Rencontre-débat avec Magali Nachtergaele à La Machine à Lire

Jeudi 21 à 17h : Conférence d'Éric Marty dans les Salons Albert Mollat

Jeudi 21 à 18h30 : Vernissage de l'exposition *Lumières de Roland Barthes ; L'Écrivain en vacances : sur la plage et My Last Life* au Frac Aquitaine

Vendredi 22 à 19h : Vernissage de l'exposition *Lumières de Roland Barthes ; Lunettes noires et chambre claire* au Centre d'art image/imatge

Juin

Mercredi 10 de 18h à 20h : Atelier 5, « Qu'est-ce que le structuralisme? Qu'est-ce que la sémiologie? Barthes et les théories de son temps » à la médiathèque de Bayonne

Mercredi 10 à 19h : Rencontre avec Pascal Convert à l'occasion de la parution de l'ouvrage *Pascal Convert, Commence alors la grande lumière du Sud-Ouest* au Frac Aquitaine

Juillet

Mardi 7 de 18h à 20h : Atelier 6, « La chambre claire » à la médiathèque de Bayonne (centre ville)

Septembre

Exposition en partenariat avec l'ECV sur « *Mythologies* de Barthes », à la librairie Mollat

Exposition « Il n'est pays que de l'Enfance » à Bayonne

Jeudi 24 : Rencontre avec Pascal Convert à l'occasion de la parution de l'ouvrage *Pascal Convert, Commence alors la grande lumière du Sud-Ouest* à la médiathèque de Bayonne

Vendredi 25 : Conférence de Stéphane Guégan, conservateur au musée d'Orsay au musée Bonnat-Helleu

Samedi 26 et dimanche 27 : Colloque « Le Goût de Roland Barthes » aux campus de la Nive, Théâtre de Bayonne et La Petite Escalère

Samedi 26 à 17h30 : Rencontre avec les auteurs et intervenants du colloque à la médiathèque de Bayonne

Samedi 26 : « Agnès Jaoui lit Roland Barthes »

Dimanche 27 : « Michel Portal en dialogue-improvisation avec Francis Marmande »

Octobre

Vendredi 16 : Vernissage de l'exposition *Mythologies comparées* au musée des beaux-arts de Libourne

Novembre

Du mardi 3 au samedi 7 : Festival Ritournelles à Bordeaux et dans l'agglomération bordelaise

Rencontre débat lors de la projection en avant-première à l'Utopia du film *RB dans les Barthes* de Bernard Marcadé

Expositions

Du 21 mai au 19 août 2015 : *L'Écrivain en vacances : sur la plage* et *My Last Life* au Frac Aquitaine

Du 22 mai au 12 septembre 2015 : *Lunettes noires et chambre claire* au centre d'art image/imatge

Du 16 octobre 2015 au 30 janvier 2016 : *Mythologies comparées* au musée des beaux-arts de Libourne